

CLAIRE ZALAMANSKY

CHANTE RENÉE LEBAS VERSION DUO

FICHE TECHNIQUE

Vous allez accueillir une équipe de deux musiciens, sans technicien. Cette fiche technique est donnée à titre indicatif, n'hésitez pas à nous contacter pour toute adaptation.
Si le concert nécessite un éclairage, nous comptons sur le technicien d'accueil pour restituer une ambiance chaleureuse et sobre, dans l'esprit d'un concert classique.

SCÈNE

Prévoir 2 chaises sans accoudoir, un tapis pour recouvrir la scène est apprécié, 4 pieds de micro et 2 pupitres.

DIFFUSION

Un système son professionnel, adapté au lieu, minimum trois voies actives de type L.Acoustics, D&B... Le système son sera installé et réglé avant notre arrivée.

FOH

Console numérique minimum 16 in 8 aux avec deux moteurs d'effet minimum

RETOURS

2 retours minimum 12 pouces en wedge, type L.Acoustics X12/X15 sur deux circuits séparés

PATCH

Musicien	Instrument	Micro	48v	Pied	Note
Claire Zalamansky	Chant	M88 TG / SM58		GP	
	Texte	Micro cravate HF			
Gilles Andrieux	Saz (cordes pin-cées)	DI			
	Saz	C535 / C451 / KM184	X	PP	
	Kemença (cordes frottées)	C535 / C451 / KM184	X	PP	
	Ney (flûte longue en bois)	C535	X	GP	

PLAN DE SCÈNE

